

Stöckelschuh als Kunst

„Inspiration“ mit Tanz, Text und Musik in der Stadtbücherei

Inspiration“ nennt sich das Projekt und „Piazza Venezia“ ist der Titel einer solchen Inspiration, die anlässlich der „Kul-Tour-Tage“ im Rahmen des Deutsch-Schweizer-Kulturaustausches am morgigen Mittwoch, 3. Mai, 20.30 Uhr, in der Überlinger Stadtbücherei zum Tragen kommt. Dabei geht es in erster Linie um die musikalische Umsetzung von Stöckelschuh-Schritten.

Die Idee zu dieser „Inspiration“ hatte der Pianist Urs C. Eigenmann aus der Schweiz, der sich noch an die rhythmischen Schläge der Stöckelschuhe seiner Mutter erinnern kann. Jahre später begegnete ihm das

Motiv auf einer Venedig-Reise wieder.

Der Schweizer Percussionist Ferdinand Rauber wird insbesondere auf selbstgebauten Instrumenten diese Schritte in die Musik umsetzen, zu denen sich die Tänzerinnen Angela Gassner und Katharina Lütgehetmann aus Deutschland bewegen. Isabella Baumelert (Gesang), Urs C. Eigenmann (Flügel), Ekkehard Sassenhausen (Saxophon) und Erwin Pfeifer (Gitarre) sorgen für die Musik, Cornelia Buder für den lyrischen Teil.

Bereits um 19 Uhr wird im Rahmen der Kult-Tour-Tage eine Ausstellung mit Werken von Hansjörg Rekade in der Stadtbücherei eröffnet. hk