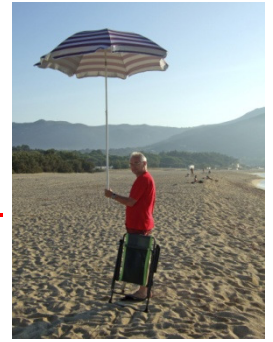


## Bisheriges Schaffen

---



### 1966

---

Viele Jam Sessions im ehemaligen Africana in St. Gallen. Später auch als Gast mit eigenen Bands. Während der ersten Aera Jazz in St. Gallen kurze Zeit freier Mitarbeiter des St. Galler Tagblatts und der Ostschweiz als Jazzkritiker und freier Journalist.

### 1967

---

Während der Seminarzeit in Rorschach Auftritte (diesmal nicht nur als Musiker, sondern auch als Komiker!) mit Richard Hirzel (Clown PIC) in Stücken von Karl Valentin.

Zusammenarbeit mit dem deutschen Gitarristen Martin Ederer (+) etwa in den Jahren 1966/67 mit dem Martin Ederer Quartett.

### 1968

---

Gründung des Urs Eigenmann-Trios in Bern und später der legendären off&out, in der sehr viele verschiedene, sehr bekannte Jazzmusiker mitgespielt haben. Auftritte auch an vielen Jazzfestivals, wie vor allem verschiedentlich am internationalen Jazzfestival Zürich unter der damaligen Leitung von André Berner.

Etliche Radioaufzeichnungen und Radio-Live-Sendungen.

Musikalische Zusammenarbeit mit der aussergewöhnlichen, hochkarätigen Ausdruckstänzerin Geneviève Fallet (†1989) in Bern. Die eindrücklichsten Auftritte waren im Kunstmuseum Bern in White's Plastiken und im Käfigturmtheater Bern. Sie hat mir die Schönheit und die Tiefe des Tanzes gezeigt. Und ich bin sehr, sehr traurig, dass es sie - diese wunderbare Person - nicht mehr gibt.

In Bern Gründung und Präsidium des Vereins Jazz in Bern, der viele Konzerte, u.a. mit Keith Jarrett, Chick Corea, Ornette Coleman, Art Lande, Garry Burton in Zusammenarbeit mit der deutschen Plattenfirma ECM und dem Radio Bern organisiert hat.

### 1974

---

Während der Zürcher-Zeit Gründungsmitglied und Präsidium der Musiker Kooperative Schweiz (MKS, Verein zur Förderung improvisierter Musik).

Workshops im grossen Musikzimmer von Armin Schibler †.

Mitbegründung des Ländler-Trios Trio Heubode mit Thomas Fehr (Querflöte) und Bruno Brandenberger (Bass, ex-off & out und ex-Mad Dodo).

### 1978

---

An vielen Vernissagen gespielt, wie u.a. für H. R. Giger, White (USA), Verena Broger, Alphons Keller (+), Max Oertli †, Köbi Lämmli †, Jules Kaeser †, Hansjörg Rekade †, Ernesto Müller.

Verschiedene Theater- und Filmmusik vertont, ebenso Werbespots. Vertonung von zwei Performances der Künstlerin Nesa Gschwend.

Organisation mit Otmar Pfister der Villa Varnbuel in St. Gallen. Während drei Jahren wurden verschiedenste Veranstaltungen mit einheimischen, wie auch mit internationalen Künstlern und Künstlerinnen, wie Konzerte (alle Richtungen, vor allem Jazz), Puppentheater, Film, Feste, etc. auf privater Basis (Sponsoring Otmar Pfister) abgehalten, das gesamtschweizerisch von sich reden machte. Höhepunkt: Plattenproduktion „Live at the Villa Varnbuel“ mit Malcolm Green (Gesang) und Art Lande (Flügel). LP: Zytgloggeverlag Bern.

### 1985

---

In St. Gallen Gründung der Soul-, Blues- und Funkband UMAMACA im Auftrag des Openair-Festivals 1985 in St. Gallen. Das war der Beginn der 14jährigen Zusammenarbeit mit dem Sänger Malcolm Green.

Viele Konzerte mit off&out gegeben.

## 1991

---

Diverse Konzerte.

Anerkennungspreis der Stadt St. Gallen für das improvisatorische Schaffen und für die Zusammenführung verschiedenster Musikerpersönlichkeiten.

## 1992

---

Diverse Konzerte.

Zusammenarbeit mit dem Dramaturgen Hugo Affolter am Stadttheater St.Gallen (Text und Musik) u.a. mit den Schauspielern Thomas Hary und Helmut Schüschner.

Klavierlehrer und Leiter der Musikschulbands an der Musikschule Flawil. Musiklehrer, Initiator und Leiter Wahlfach Theater der 3. Sekundarklassen an der Oberstufenschule in Flawil. Ehemalige Schülerinnen Eigenmanns, die sich heute singend und spielend auf diversen Bühnen präsentieren sind Gaby Krapf (Lobith), Amelia Bruderer, beide Musikschule Appenzeller Mittelland, Eliane und Corinne Sutter, beide Musikschule Flawil.

## 1993

---

Diverse Konzerte.

Komposition und musikalische Leitung der Musik für Goethes Faust im Auftrag der Open Opera St. Gallen für ein Quintett, u. a. mit Malcolm Green, dem Violinisten Paul Giger und einem klassischen Gesangsquartett mit Andrea Weber Sopran, Adelheid Krauss Alt, Jens Weber Tenor und Christoph Hess Bass.

## 1995

---

Diverse Konzerte.

Beginn der Zusammenarbeit mit Fred Kurer, St. Gallen (Text und Musik, u.a. auch im Stadttheater St. Gallen)

Seit 1995 Vorstandsmitglied des Vereins Kultur in Mogelsberg.

Neue Lebensgemeinschaft und Zusammenarbeit mit Cornelia Buder (Text u. Musik).

## 1996

---

Diverse Konzerte.

Gründung des Vereins *FarbTonArt* und Produktion des Grosswerkes *Alli zäme* mit em Urs, ein Gesamtwerk mit Texten, Musik, Gestaltung, Malerei, Skulpturen, Objekte, Tanz, Film, Puppenspiel, Instrumenten- und Puppenbau, Installationen, etc. Während drei Jahren wurde eine Doppel-CD mit Werkbuch mit 170 Mitwirkenden erschaffen. Eine 10-tägige Ausstellung mit Rahmenprogramm im Waaghaus St. Gallen folgte der CD-Taufe. Cover: Max Oertli † und Jules A. Kaeser †.

## 2000

---

Diverse Konzerte.

Projekt *Piazza Venezia* (Tanz, Text und Musik): Isabella Baumeler Alt (CH), Cornelia Buder Text (CH, D), Ekkehard Sassenhausen Saxophone (D), Erwin Pfeifer Gitarren (A), Urs C. Eigenmann Flügel (CH), Ferdinand Rauber Perkussion (CH), Katharina Lütgehetmann und Angela Gassner Tanz (D). Aufführungen: in St. Gallen und Überlingen (D). Im Juni 2001 CD-Aufnahme der Musik.

## 2001

---

Diverse Konzerte.

Rücktritt aus dem Vorstand „Kultur in Mogelsberg“.

## 2003

---

Diverse Konzerte.

Aufnahme der Live-CD off&out: A Habsburg Night for Eddie Harris (live at Habsburg-Bar, Widnau) mit Spitzenmusikern: Ekkehard Sassenhausen (Saxophone), Stani Elmer (Trompete), Urs C. Eigenmann (Tasten), Peter Keiser (Bass), Walter Keiser (Schlagzeug) und Eduardo Nascimento (Perkussion).

## 2006

---

Diverse Konzerte.

Beginn der Improvisationskurse auf Anregung von der Pianistin Ute Gareis für freie Improvisation und Blues-Improvisation für Musikschaaffende aller Instrumentengattungen und Stilrichtungen, vor allem für klassische MusikerInnen, auch für Gesang (siehe "Projects, Improvisationskurs").

Eröffnung der Nef's Lounge „Monday Night Music“ im Rössli in Flawil.

## 2007

---

Diverse Konzerte.

60 Jahre Urs Carl Eigenmann

Gründung und Präsident des Vereins NIGHT MUSIC in Flawil. Konzertorganisation. Bildung eines 28 köpfigen Komitees für das 1. Nationale Jazzfestival JazzIn Flawil (12. - 14. September 2008).

Mitglied der Programmgruppe für die 1150 Jahr-Feier Flawil im Jahre 2008.

Idee, Planung

## 2008

---

Diverse Konzerte. Wiederaufnahme der Gruppe off&out. Groovy - Funky mit Ekkehard Sassenhausen (Saxophone), Uli Binetsch (Posaune), Gunther Schreiber (Gitarre), Urs Carl Eigenmann (Tasten), John Bösch (E-Bass), Robi Mark (Schlagzeug).

Durchführung des 1. Nationalen Festivals JazzIn Flawil am 12. bis 14. September 2008 im Linensaal Flawil. Regierungsrätin Kathrin Hilber hat die Begrüssungsansprache gehalten.

Musik (Changes) im Film ZuFallBringen von und mit Ninian Green

Info: <http://www.cineman.ch/entertainfo/ninian-green.html>

## 2009

---

Diverse Konzerte.

Umbesetzung der Band off&out: Ekkehard Sassenhausen (s, Uster), Uli Binetsch (tb, Lindau D), Gunther Schreiber (g, Tettngang D), Urs C. Eigenmann (p, Flawil), David Maeder (b, Balgach) und Robert Mark (Schlagzeug, Zürich).

## 2011

---

Diverse Konzerte.

Nach zweijährigem Unterbruch aus finanziellen Gründen Durchführung des "jazzin" (2. Nationales Festival) am Freitag, 16. September in in der Alten Kaserne Winterthur in Zusammenarbeit mit der Jazz-Rock-Pop-Schule WIAM in Winterthur und Samstag, Sonntag, 17. und 18. September auf der Bahnhofstrasse und im Lindensaal Flawil.

und

Umbesetzung der Band off&out: Laura Boldo (voc, special guest), Tony Heidegger (ts, fl), Urs C. Eigenmann (p, synth), Beni Leumann (e-b), Andy Leumann (d).

## 2012

---

Diverse Konzerte.

Durchführung des 3. Nationalen Festivals JazzIn Flawil am Samstag, 24. November zum ersten Mal in der Lokremise in St. Gallen. Regierungsrat Martin Klöti hat die Begrüssungsansprache gehalten.

Musik zu "Humor mit Biss" mit dem Theater Parfain de siècle, St. Gallen, 16. August bis 1. September im Botanischen Garten St. Gallen.

## 2013

---

Diverse Konzerte.

Durchführung des "jazzin" (4. Nationales Festival) am Samstag, 24. September in der Lokremise in St. Gallen. Die Leiterin Kulturförderung, Amt für Kultur, Ursula Badrutt, hat die Begrüssungsansprache gehalten.

Auflösung der Gruppe off&out und Neugründung der Gruppe "Q-tett" mit Michael Neff tp, fh, Erwin Pfeifer g, Urs C. Eigenmann e-p, p, hammond xk-1c, Pino Buoro e-b, Nicole Aravena d

CD-Produktion „KURSUS“, mein erstes Piano-Solo-Projekt.

## 2014

---

Diverse Konzerte.

Neue Zusammenarbeit mit dem "gambrinus jazz plus" in St. Gallen mit der neuen Konzertreihe "Live im 1733" an jedem Montagabend (November bis Ende Mai). Ende Mai aus diversen Gründen Aufgabe dieser Zusammenarbeit.

Neugründung der Gruppe "Jessy's Sound Kitchen" mit der Sängerin Jessica Hirschi, Arno Haas s, Gee-K (Georgios Kotsaridis) g, voc, Urs C. Eigenmann e-p, hammond xk-1c, Rodrigo Aravena e-b, Nicole Aravena d. Band-Premiere am 7. März 2015.

Neubesetzung der Gruppe "Q-tett" mit Berti Lampert s, Erwin Pfeifer g, Urs C. Eigenmann e-p, p, hammond xk-1c, Rodrigo Aravena e-b, Nicole Aravena d

Auf Anfrage der Wirtenschaft der Restaurants Baratella und Krug in St. Gallen. Zusage für die Organisation der neuen Konzertreihen „ton im krug“ und „Jazz im Baratella“.

Durchführung des "jazzin" (4. Nationales Festival) am Samstag, 21. September in der Lokremise in St. Gallen. Stadtrat Fredy Brunner hat die Begrüssungsansprache gehalten.

## 2015

---

Diverse Konzerte.

Versuchsjahr mit der Veranstaltung „ton im krug“. Es findet jede 2. Woche des Monats ein Konzert statt.

Bandprojekt mit Jessica Hirschi: „Jessy's Sound Kitchen“, am 7. März in der Lokremise St. Gallen, mit Jessica Hirschi voc, Arno Haas s, Gee-K (Georgios Kotsaridis) voc, g, Urs C. Eigenmann e-p, hammond xk-1c, Rodrigo Aravena e-b, Nicole Aravena d

Neues Bandprojekt in Vorbereitung für das 6. Festival jazzin: „Sarah Abrigada & the new off&out, mit Sarah Abrigada voc (CH), Arno Haas s (D), Berti Lampert s (A), Erwin Pfeifer g (A, CH), Urs C. Eigenmann e-p, hammond xk-1c (CH), Marc Ray Oxendine e-b (USA, CH), Jürg Lehmann d (CH), Eduardo Nascimento perc (Brasil, CH).

Vom 10. – 13. September findet das 6. Internationale Festival jazzin an 4 verschiedenen Orten statt, mit internationaler Ergänzung. Stargast ist Lori Williams aus Washington D.C. Mitwirkung mit „Sarah Abrigada & the new off&out“. Stadtrat Markus Buschor hat die Begrüssungsansprache gehalten.

Im Herbst Ferien in Portugal. Dort lernte ich die hervorragende Sängerin Melanie Russo kennen. Wir haben uns nach einem spontanen Jam in einer Tapas-Bar in Caldas Da Rainha gefunden und ich habe sie für nächstes Jahr zur Teilnahme am jazzin (7. Festival St. Gallen) mit „The new off&out“ eingeladen.

Auftritt im Dezember bei „Kul-Tour“, Vögelinsegg bei Speicher mit „tre punti in cielo“ (Erwin Pfeifer g, Urs C. Eigenmann keys, p Eduardo Nascimento perc), feat. Sarah Abrigada voc.

Die Konzertreihe „ton im krug“ wird per Ende Jahr nach elf sehr schönen Konzerten beendet.

Neu wird die Konzertreihe „chamber jazz“ aufgelegt. Sieben Konzerte sollen 2016 im FLOW St. Gallen stattfinden.

## 2016

---

Diverse Konzerte.

Auftritt im Januar im Bären Gonten AR mit „tre punti in cielo“ (Erwin Pfeifer g, Urs C. Eigenmann keys, p Eduardo Nascimento perc), feat. Sarah Abrigada voc.

Erste konstituierende Sitzung mit Charly Baur, Kate Baur Bridgman und Cornelia Buder für das Werk UNZEIT GEMÄSS für Lyrik, Tanz, Gesang und Musik, das zu meinem 70. Geburtstag 2017 am 3. November uraufgeführt werden soll.

Vorbereitung der Zusammenarbeit mit der portugiesischen Sängerin Melanie Russo für das jazzin 2016, die ich 2015 in Caldas da Rheina (Portugal) kennen gelernt habe. Sie ist im April zum ersten Mal in die Schweiz gekommen. Im September haben wir anlässlich des jazzin (7. Internationales Festival St. Gallen) mit meiner Band „the new off&out“ gespielt und das Konzert für eine CD aufgenommen, damit diese Freundschaft und Zusammenarbeit nachhaltig wird.

Vom 22. – 25. September findet das 7. Internationale Festival jazzin an 4 verschiedenen Orten statt. Stadtrat Peter Jans hat die Begrüssungsansprache gehalten.

Mit „Jazzonia“, einem zweiten Projekt, am Festival jazzin gespielt: Wir feierten den 80. Geburtstag mit dem Urgestein-Schlagzeuger Alex Bally mit der Gruppe Jazzonia, mit Nicole Johänntgen (Saxophone), die zum dritten Mal am jazzin mitwirkt, Michael Neff (Trompete), Uli Binetsch (Posaune), Georgios Kotsaridis „Gee-K“ (Gitarre, Gesang), Urs C. Eigenmann (Piano, Keys), Stephan Reinthaler (Bass) und Alex (Carl Alexander) Bally (Schlagzeug). Ich habe drei meiner Lieblingsmusiker zum Thema genommen: A Tribute to Eddie Harris, Cannonball Adderley & King Curtis.

Beendigung der Konzertreihe „chamber jazz“ wegen leider viel zu kleiner Nachfrage.

## 2017

---

newart music contrapunkt St. Gallen hat mich in das diesjährige Programm aufgenommen. Das heisst (fröhlicher) Stress, denn ich muss sofort mit der Komposition beginnen. Ich rechne mit mindestens 4 Monaten Kompositionszeit. Namhafte Leute haben sich zur Mitarbeit für die Uraufführung bereiterklärt – definitive Zusage der Musikmachenden nach Einsicht der fertiggestellten Musik. Aufführung: 3. November im Pfalz Keller.

15. - 17. Februar literarische Gabelbissen am Seerosenteich mit dem Theater „Parfin de siècle“ im Tropenhaus des Botanischen Gartens St. Gallen: "Gar lieblich dringen aus der Küche, bis an das Herz die Wohlgerüche". Weiteres Gastspiel auswärts im August.

# Schule:

---

An den Musikschulen Appenzeller Mittelland (MSAM) und Flawil Klavier und Jugendband unterrichtet.

## 2002

---

Musik- und Theaterlehrer an der Oberstufe Flawil (Kleinklassen, Real und Sek.).

Klavierlehrer und Musikschulband-Leiter der Musikschulen Appenzeller Mittelland und Flawil.

Initiator und Leitung "OZ-Kultur" (= Amt für Kultur) an der Oberstufe. Regelmässiger Besuch kultureller Veranstaltungen mit freiwilligen Schülern und Schülerinnen (1 Mal pro Quartal) mit zum Teil grosser Beteiligung (bis zu 60 Leuten).

Initiator und Leitung der jährlich stattfindenden Jugendband-Festivals Flawil Oxä-Är, All Open, Open-Är im Vögelipark

## 2003

---

Erstellung zweier Litfasssäulen in Zusammenarbeit mit den Werkklassen von Werner Angst (vor dem Singsaal und vor der Bibliothek). Regelmässiger Unterricht (Plakatstudium, künstlerische Berufe, Fiktives Budget einer Veranstaltung, etc.) in Gruppen an den Litfasssäulen.

Wichtige Anliegen Eigenmanns: Die Erziehung nicht nur von künftigen Kunstschaaffenden, sondern auch eines künftigen, aufgeklärten, guten Publikums für die Kunstschaaffenden.

## 2005

---

Initiator und Leitung des Wahlfachs Theater für die 3. Klassen der Oberstufe Flawil. Initiator, Leitung und Regie der alljährlichen Jugendtheater-Tage Flawil. Veranstalterin: Oberstufe Flawil, Wahlfach Theater der 3. Sekundarklassen in Zusammenarbeit. Der ehemalige Theaterschüler Simon Hangartner hat die Aufnahmeprüfung an die Filmschauspielschule in München bestanden und ist nun dort eingeschrieben.

## 2008

---

Wahlfach Theater an der Oberstufe Flawil nun endlich auch für 3. Real- und Kleinklassen.

## 2011

---

1. Pensionierung - Ende gut, alles gut? ..... Für mich ein schwerer Abschied von der Jugend, die ich sehr liebe. Ich hoffe, ich habe mein Bestes zum guten Gedeihen dieser wunderbaren Seelen beitragen und die Fantasien und Lebensgeister anregen können. Danke euch fürs Mitmachen und Mitlachen!

## 2012

---

März bis Juli Stellvertretung an der Oberstufe Bronschhofen für Musik und Co-Bandleitung. Anschliessend 2. Pensionierung.

## 2013

---

OHA – AHV ☺

13. August bis 10. November Stellvertretung an der Oberstufe Necker für Musik und Co-Bandleitung. Anschliessend 3. Pensionierung.